



## FORTGESCHRITTENEN-Kurs ILLUSTRATOR + PHOTOSHOP for FASHION & TEXTILES

Dieser Kurs vermittelt Ihnen die Fertigkeiten zum Erstellen professioneller **Mode-Grafiken** in Form von Figurinen, Illustrationen, Moodboards sowie platzierten Prints zu vermitteln.

Um den handschriftlichen Charakter der Skizzen zu erhalten, werden geeignete CAD-Zeichengeräte wie Stifte, Tablets etc. im Rahmen eines Workshops erklärt und von jedem Teilnehmer ausprobiert.

Ziel ist es, den Teilnehmern bei der illustrativen Umsetzung ihrer kreativen Ideen den optimalen Workflow an die Hand zu geben, frei nach dem Motto: „Adobe Creative Suite at it's Best“. Die Programme Illustrator und Photoshop werden dabei optimal kombiniert.

Dieser Kurs wendet sich an Mode- und Textil-Designer mit bereits vorhandenen Illustrator- und Photoshop-Kenntnissen sowie allgemeinen EDV-Grundkenntnissen.

### 1. Tag

#### FIGURINE ZEICHNEN

Skizzen zeichnen (sowohl Vektor- als auch Pixelgrafik) mit Hilfe von CAD-Zeichengeräten: Inkling, Wacom-Tablets (Intuous, Bamboo), I-Pad, Cintique,

#### HANDZEICHNUNG VEKTORISIEREN mit VARIATIONEN

handgezeichnete Skizze vektorisieren und zur Musterfüllung vorbereiten  
Arbeiten mit dem „Interaktiv malen Werkzeug“  
Breitenwerkzeug / variable Breitenprofile anwenden, verschiedene Pinselwerkzeuge  
Style bzw. Schnittführung abändern, Details ergänzen  
Austausch Farbkarten / Verwaltung von Kollektionsfarben

#### KREATIVE ILLUSTRATION

ILLUSTRATOR:  
Style mit Kollektionsfarben füllen,  
Skizzenhafter Farbauftrag durch Scribble-Effekte  
Rapporte erstellen und Styles mit Prints füllen  
Skizze abschattieren  
PHOTOSHOP:  
Styles mit Prints unter Beachtung des Fadenlaufes / Faltenwurfes füllen  
Schatteneffekte simulieren mit verschiedenen Werkzeugen / Pinselspitzen  
Highlights, Wasch- und Vintage-Effekte applizieren  
Weichzeichnungseffekte  
Verzierungen, Patches, Pailletten, Zierstiche gestalten

### 2. Tag

#### MOODBOARD

Foto für Moodboard freistellen mittels Schnellauswahlwerkzeug  
Colorits erstellen  
Moodboard erstellen

#### PLATZIERTE PRINTS

Motive und Strukturen freistellen  
Farbreduktion und Farbseparation  
Erstellen von verschiedenen Colorits