



# Themenkatalog Schulung ILLUSTRATOR + PHOTOSHOP

## Basisschulung

### ILLUSTRATOR®



Einführung in die Arbeitsoberfläche  
Einführung in die Arbeitsweise:  
Illustrator als Vektorprogramm  
Kennenlernen der Programmoberfläche  
Dokument einrichten, Voreinstellungen,  
Arbeitsbereich, Zoomen & Navigieren  
Ansichtsoptionen

Erstellen von technischen Zeichnungen  
Erstellen und Bearbeiten von einfachen  
geometrischen Formen  
Grundlagen Textwerkzeug  
Kennenlernen des Zeichenstift-Werkzeugs:  
Erste Modellskizze  
Details zeichnen:  
Halsausschnitt, Teilungsnahte, Knopfleisten

Nahtlinien erstellen und speichern  
Einfache Methode: Steppnähte, Doppelstepstiche,  
Zickzacknähte  
Musterpinsel: Flatlocknähte, Zickzack,  
Rippbündchen, Reißverschlüsse, Pailletten etc.

Skizzenbuch erstellen  
Anlegen eines eigenen Baukastensystems  
Mit Dateien aus dem Skizzenbuch arbeiten

Style mit Farbe und Muster füllen  
Kollektionsfarben anlegen  
Mit Kollektionsfarben kolorieren  
Farbvarianten erstellen

### PHOTOSHOP®

Allgemeines  
Einführung in textile Druckverfahren  
Eigene Arbeitsfläche einrichten  
Erklärung von Zeichenwerkzeugen  
Erklärung von Auswahlwerkzeugen  
Anlegen von Werkzeugspitzen  
Anlegen von Paletten und Fenstern

Farbmodi  
Erklärung Farbmodi  
Eigene Farbpalette anlegen  
Mit Farben arbeiten  
Farbkorrekturen

Druckmotiv/Dessin anlegen  
Eigene Motive zeichnen  
Motive scannen, bereinigen, auswählen, färben  
Motivanordnung (Drehen, Transformieren, Transparenzen)  
Ebenen anlegen  
Kreative Techniken

Dessin bearbeiten  
Rapporte anlegen (Vollversatz, Halbversatz, etc.)  
Rapportansätze bearbeiten  
Filter sinnvoll einsetzen  
Raster anlegen

Colorierung  
Farbreduktion  
Colorits erzeugen

## Aufbauschulung

### ILLUSTRATOR®

Effekte für die Präsentation von Entwürfen  
Stoffmuster automatisch nachzeichnen  
Platzierte Prints setzen  
Rapportiert mit Mustern füllen  
Wascheffekte

Weitergabe von Entwürfen  
Mehrseitiges Drucken  
Elektronische Weitergabe von Entwürfen  
(Dateiformate, Import- Export, PDF)  
Zusammenspiel zwischen Illustrator und Photoshop

### PHOTOSHOP®

Druckvorbereitung  
Farben zuweisen/Farbabgleich  
Kanäle anlegen  
Überlappungen anlegen  
Produktionsreife Druckvorlagen erstellen  
Dateiformate

Diverses  
Moodboards erstellen  
Druckmuster in gezeichnete Figurine einfügen  
Klassische Muster erzeugen (Streifen, Vichykaro etc.)

#### 1. Vertragsgegenstand

Vertragsgegenstand ist die Durchführung von Softwareschulungen gemäß der Beschreibungen im Seminarprogramm oder nach Absprache mit dem Kunden. Geringfügige inhaltliche Abweichungen bleiben vorbehalten. Zur Qualitätssicherung ist die Teilnehmerzahl pro Kurs auf 5 Personen begrenzt. Werden den Teilnehmern eines Kurses Arbeitsmaterialien zur Verfügung gestellt, sind sie nicht berechtigt, ohne Einverständnis die Unterlagen zu kopieren, zu veröffentlichen oder an Dritte weiterzugeben.

#### 2. Anmeldung und Vertragsabschluss

Sämtliche Angebote sind stets freibleibend und unverbindlich. Hat der Kunde eine verbindliche Anmeldung übersandt, kommt der Vertrag dadurch zustande, dass die Anmeldung schriftlich bestätigt wird. Der Kursplatz ist damit fest gebucht und wird in der Reihenfolge der eingehenden Anmeldungen reserviert.

#### 3. Rücktritt

Tritt der Kunde nach der Anmeldung zurück, entstehen bis zu 5 Tage vor Kursbeginn keine Kosten. Danach wird die halbe Kursgebühr in Rechnung gestellt. Bei Rücktritt nach Kursbeginn oder Nichterscheinen ist der volle Betrag fällig. Der Kunde kann einen Ersatzteilnehmer stellen.

#### 4. Verschiebung und Absage

Falls zwei Tage vor Kursbeginn nicht mehr als zwei Anmeldungen vorliegen, kann der anberaumte Kurstermin abgesagt werden. Die bereits angemeldeten Teilnehmer werden umgehend benachrichtigt und erhalten einen alternativen Termin. Der Kunde ist nicht zur Buchung eines Kurses an dem Ersatztermin verpflichtet.

#### 5. Zahlungsbedingungen

Die Seminargebühr ist im Voraus mit Erhalt der Rechnung ohne Abzug fällig.

#### 6. Datenschutz

Die Kursteilnehmer sind damit einverstanden, dass persönliche Daten in einer Kundendatenbank gespeichert werden, die Behandlung aller persönlichen Daten ist vertraulich. Die Daten werden nur für betriebliche Zwecke gespeichert und verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

#### 7. Salvatorische Klausel

Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam oder undurchführbar sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.